

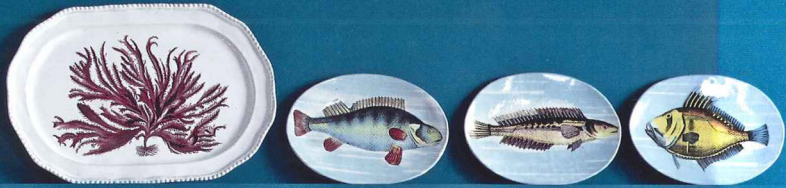
HORS-SERIE

# ELLE

34  
Canapés  
le bon casting

# DECORATION

*CHIC*  
excentrique ?  
ou  
*ESPRIT*  
néo-rustique ?



## NOS TENDANCES 2015



HS N° 12 JANVIER 2015

FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / AND: 5,50 € / A: 8 € /  
BEL: 5,90 € / CAN \$: 8,50 CND / D: 8 € / DOMS: 6 € / CH: 9,50 FS / ESP: 5,90 € /  
FIN: 8,30 € / GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € / MAR: 70 MAD / MAR: 10 € / NL: 6,50 € /  
PORT: CONT: 5,90 € / POLY: A: 2000 CFP / NC: A: 1850 CFP / TUN: 8,50 TND

M 06130 - 12H - F: 4,90 € - RD





**Excentrique**  
Pour peindre ses papillons, Hunt Slonem se cale un perroquet sur l'épaule. Une tache de couleur de plus dans cet univers évocateur du jardin d'Eden.



# DRÔLE D'OISEAU

Le peintre américain Hunt Slonem collectionne les oiseaux rares, les objets précieux et les maisons extravagantes. Son goût insensé pour les mélanges de couleurs improbables a attiré notre regard ! Voici les bonnes pages du dernier livre que viennent de lui consacrer les éditions Assouline\*.

PAR PHILIPPE TRÉTIACK

Luigi Cozzaniga; Marco Ricca



**Paradoxal**  
Ultracontemporain, l'artiste américain n'en demeure pas moins un amateur du goût classique. Sur un aplat de couleur tendre, quelques pièces antiques.





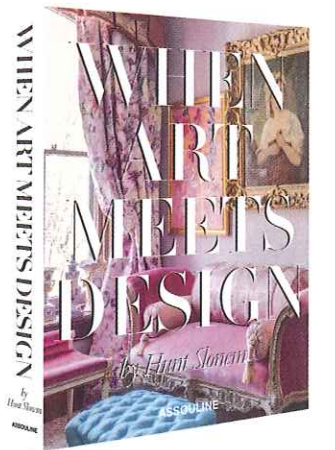
**Eloge du violine**  
 Le minimalisme n'est pas chez lui une religion. Ce qu'il aime, c'est la jungle de son enfance passée à Hawaï. Il la reconstitue dans un brouhaha de meubles et de tentures.

## Dans un salon classique, du mauve jusqu'à l'overdose!

De sa naissance à Hawaï, Hunt Slonem a conservé l'amour des couleurs, des oiseaux et plus encore de l'exubérance. Lui qui possède une volière, dans laquelle plus de cent espèces de volatiles se bousculent, n'a pas son pareil pour mélanger les styles, surajouter aux meubles anciens des créations contemporaines signées d'artistes aussi célèbres qu'Andy Warhol. Ce pot-pourri taille magnum, il le saupoudre encore de ses propres sculptures et tableaux. Jungle fever, tropicalisme, sa patte décorative, exotique et échevelée, se veut allégorique d'un jardin d'Eden effleuré puis évanoui.

C'est à New York qu'il a fait ses gammes, dessinant chaque matin des lapins pour s'échauffer les mains. Ceux-ci désormais ornent ses murs, toutes oreilles dehors. Coloriste expert, il concocte des espaces-mises en scène dont l'effet psychologique est calculé. A chaque couleur son esprit zen ou dynamo. Peintre, il manie le pinceau, un perroquet sur l'épaule; sculpteur, il multiplie les singes et les papillons. Ses propriétés du sud des Etats-Unis comme son studio londonien de Chelsea lui servent de showrooms et de pistes de danse, car l'artiste décorateur, collectionné dans près d'une centaine de musées, aime encore organiser des soirées, on s'en doute, hautes en couleur. Un livre\* rend hommage à son style foisonnant, territoire explosif, où les limites du bon goût sont pulvérisées par une énergie primordiale caressée par l'aile d'une provocation maintenue dans sa cage. ■

\*When Art meets Design", par Hunt Slonem (Assouline). [www.assouline.com](http://www.assouline.com)



Marco Ricca





**Peinture ou tapisserie**

Les toiles s'entassent. Des papillons bien entendu, mais aussi des lapins qu'il peint chaque matin pour s'échauffer et s'assouplir les doigts. Sous la légèreté des ailes, la trame puissante des fonds.

